
Stadtarchiv Reutlingen: N 85 Nachlassbestand Karl Michael Komma (AUGIAS-Inventarliste)

- | | | |
|----------|--|-------------|
| 1 | Presse I
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 1</i> | 1938 - 1955 |
| 2 | Presse II
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 2</i> | 1956 - 1981 |
| 3 | Presse / Programme III
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 3</i> | 1982 - 1986 |
| 4 | Presse / Programme IV
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 4</i> | 1987 - 1988 |
| 5 | Presse / Programme / Rezensionen V
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 5</i> | 1989 - 1991 |
| 6 | Presse / Programme / Rezensionen VI
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 6</i> | 1992 - 1994 |
| 7 | Presse nach Werken A
1 Leitz-Ordner
S-Zugang 2014/27
<i>Indexnummer: 7</i> | 1958 - 1979 |

-
- 8** Presse nach Werken B
1 Leitz-Ordner 1962 - 1979
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 8
- 9** Programme (Vokalmusik / Kammermusik)
1 Leitz-Ordner [1943, 1954, 1957 - Ende 1970er Jahre]
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 9
- 10** Presse / Programme
1 Leitz-Ordner 1987 - 2003
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 10
- 11** Presse / Programme
1 Leitz-Ordner 1993 - 1995
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 11
- 12** Presse / Programme
1 Leitz-Ordner 1995 - 1997
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 12
- 13** Presse / Programme
1 Leitz-Ordner 1998 - 2000
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 13
- 14** Aufführungslisten / Werklisten / Einführungen in eigene Kompositionen / 80. Geburtstag / Aufsätze
1 Leitz-Ordner [1947 - 1993]
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 14

-
- 15** Presse - Mappen I 1950 - 1966
1 Box
Enthält: Cello-Duette (1963-1965)
Estampie (1964-1965)
Flötenquartett I (1957-1964)
Flötenquartett II (1962)
Kleine Suite nach J.S. Bach für Blockflötenquartett (1963-1965)
Divertimento Quintett f. Flöte, Oboe, Klarinette, Horn, Fagott (1955-1965)
Glockenspiele (1964-1965)
Meditationen u. Gavotte von J.Ph. Rameau f. Klavier (1959, 1964-1964)
Händel-Variationen für 2 Klaviere (1960-1963)
Spanische Suite für Klavier (1957-1959)
Duo concertante für 2 Klaviere (1960-1965)
Choralvorspiele Orgel Passacaglia (1954-1966)
Orgeltriptychon "Christ ist erstanden" (1964-1965)
Violinsonate (1950-1964)
Septett (1960-1966)
Sonate f. Altblockflöte und Cembalo / Flöte und Klavier (1959-1965)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 15

- 16** Presse - Mappen II 1951 - 1966
1 Box
Enthält: Liederbuch aus Böhmen (1951-1964)
3 altägyptische Liebeslieder (1954-1965)
4 Gesänge der Engel (1951, 1955, 1962)
3 geistliche Konzerte (1962-1965)
David singt vor Saul (1955, 1960, 1966)
"Lob des Weines" nach Georg Britting (1960-1965)
4 Lieder nach Hofmannsthal (1958-1963)
5 Gesänge nach Hölderlin mit Orchester und Klavier / Ullmann (1952-1956, 1965)
Sonnenuhr (1953-1963)
3 Chöre nach Gerd Gaiser (1958-1965)
Motette "Seligpreisungen" (1963-1964)
Missa cum júbilo (1963)
2 Motetten Péguy (1959)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 16

-
- 17** Presse - Mappen III
1 Box 1951 - 1965
Enthält: Deutsche Tänze (1957, 1962)
Couperin-Suite (1959-1965)
Lamento di Tristano (1964-1965)
Sinfonie in G (1951-1957)
Dyskolos (1960-1961)
Epitaph (1957-1965)
1. Klavierkonzert (1954-1961)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 17
- 18** Presse - Mappen IV
1 Box 1957 - 1990
Enthält: Musica Nova / Programm u. Presse / Komma-Werke (1970-1988)
Musica Nova / Programme u. Presse (1988-1990)
Psalmenkantate (1957-1964)
Kantate "Das abendländische Lied" Trake (1961-1963)
Matthäus-Passion / Passionsmusik (1964-1966)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 18
- 19** Werkverzeichnisse - Programme
1 Box 1940er Jahre - 2005
Enthält: Werkverzeichnisse (bis 1986) / Lebenslauf / Ehrungen / Porträts
Programme, Presse (2003-2005)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 19
- 20** Sonderdrucke - Aufsätze - Buch-Rezensionen
1 Box 1953 - 1996
Enthält: Sonderdrucke M 99 (1953-1987)
Wissenschaftliche Aufsätze (1957)
"Musik und Bildung" / Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung (1976)
Rezensionen u. Briefe zu "Das böhmische Musikantentum" (1960-1962)
"zfmth" Zeitschrift für Musiktheorie (1970)
Karl Michael Komma: "Hugo Wolfs Mörike-Lieder Synthese und Problematik" (1994)
Karl Michael Komma: "Ursprünge der modernen Musikanalyse S. 119-128
Presse, Musikgeschichte in Bildern (1961-1969)
Aufsätze und Vorträge (1960-1996)
"Musik für ein Bild" / Heft zur Ausstellung 1996
"4. sudetendeutsch-tschechisches Musiksymposium 1996" / Buch des Sudetendeutschen
Musikinstituts Regensburg (1996)
S-Zugang 2014/27
Indexnummer: 20

21 Presse / Programme

1 Box

[1960er Jahre - 2012]

Enthält: Presse (1960er Jahre- 2007)

Programme 1987-1990, 1993-1995, 1997, 2000, 2002-2012

Programm 34. Reutlinger Kammermusik Zyklus (2008/2009)

Druck "Neubau für die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart 1. Bauabschnitt" 1996

S-Zugang 2014/27

Indexnummer: 21

Enthält:

Zeitschrift für Musik 1938 (105. Jg. Heft 6)

Zeitschrift für Musik 1939 (106. Jg. Heft 1); mit Beitrag: "Die Sudetendeutschen in der 'Mannheimer Schule'" von K.M. Komma (S. 13-16)

Der künstlerischen Jugend / Duisburg, 29. April 1953 / Kulturkreis im Bundesverband der Deutschen Industrie (2 Ex.); mit Beitrag: "Dr. Karl-Michael Komma" (S. 15)

K.M. Komma: "Schicksal und Schaffen Sudetendeutscher Komponisten"; Stifter Jahrbuch III (1953)

K.M. Komma: "Musikgeschichte: Fach- oder Bildungsgrundlage"; Sonderdruck: Musik im Unterricht 1957 (48. Jg. Heft 12)

K.M. Komma: "Das Buxheimer Orgelbuch"

Musica 1958 (Heft 3); mit Beitrag: "Brief nach Prag" von K.M. Komma (S. 143-145)

Kulturkreis im Bundesverband der deutschen Industrie e.V. / Jahrestagung Trier 8.-10. Sept. 1958; mit Photographie: K.M. Komma mit Ehefrau (S. 28) sowie mit Zitaten aus "Mannheimer Morgen" (15.9.1958) und "Trierischer Volksfreund" (16.9.1958) zur Uraufführung der "Reimser Psalmenkantate" von K.M. Komma (S. 35)

ars viva trier '58; mit Beitrag: "Karl Michael Komma über seine Reimser Psalmkantate" (S. 17-19)

K.M. Komma: "Die Pentatonik in Antonin Dvoráks Werk"; Sonderdruck aus Musik des Ostens / Sammelbände für historische und vergleichende Forschung I / Herausgegeben von der Johann-Gottfried-Herder Forschungsstelle für Musikgeschichte / Bärenreiter-Verlag Kassel, Basel, London, New York 1962

Musica-Umschau; mit Beitrag: "Hermann Reutter 65 Jahre" von K.M. Komma (S. 220-221)

K.M. Komma: "Das 'Scherzo' der 2. Symphonie von Johannes Brahms / eine melodisch-rhythmische Analyse"; Sonderdrucke Festschrift Walter Wiora / Bärenreiter 1967

K.M. Komma: Schwäbisches Symphonie-Orchester Reutlingen 1945-1970

zfmth / Zeitschrift für Musiktheorie 1970 (1. Jg. Heft 1); mit Beitrag: "Wozu ZfMth?" von K.M. Komma (S. 1-3)

Bericht über den 1. Internationalen Kongreß für Musiktheorie Stuttgart 1971; mit Beitrag: "Musikgeschichte und Musiktheorie als pädagogische Disziplin" von K.M. Komma (S. 272-280)

zfmth / Zeitschrift für Musiktheorie 1971 (2. Jg. Heft 2); mit Beitrag: "Kritik / Betrachtende musikalische Interpretation" von K.M. Komma (S. 41-43)

zfmth / Zeitschrift für Musiktheorie 1972 (3. Jg. Heft 2); mit Beitrag: "Franz Schuberts Klaviersonate a-moll op. posth. 164 (D 537)" von K.M. Komma (S. 2-15)

Ludwigsburger Schloßfestspiele 1973; mit Beitrag: "Max Reger - nur ein Kalenderblatt?" von K.M. Komma (S. 8-10)

Musik und Bildung / Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung 1973 / B. Schott's Söhne / Mösel (5. Jg. Heft 11); mit Beitrag: "Vom Ursprung und Wesen des Trivialen im Werk Gustav Mahlers" von K.M. Komma (S. 573-578)

zfmth / Zeitschrift für Musiktheorie 1975 (6. Jg. Heft 1); mit Beitrag: "Weite und Grenzen der Interpretation" von K.M. Komma (S. 54-56)

Indexnummer: 22

- 23** Druckschriften-Sammlung II: mit Beiträgen von und über K.M. Komma
1 Archiv-Box 1976 - 1986
Enthält:
Musik und Bildung / Zeitschrift für Theorie und Praxis der Musikerziehung 1976 / B. Schott's Söhne (8. Jg. Heft 6); mit Beitrag: "Kriterien des musikalischen Kitsches" von K.M. Komma (S. 307-311)
K.M. Komma: Die Hütte Gottes / Oratorium für Soli und Orchester; von Karl Michael Komma 1977
Württembergische Blätter für Kirchenmusik 1977 (44. Jg. Heft 6); mit Beitrag: "Karl Marx zu seinem 80. Geburtstag" von K.M. Komma (S.128-130)
Hans Grischkat 1903-1977; mit Beitrag: "Der Singemeister" von K.M. Komma (S. 47-49)
Ludwigsburger Schloßfestspiele 1979; mit Beitrag: "Mozart und Verdi / Gedanken zu ihren Totenmessen" von K.M. Komma (S 14-17)
Ludwigsburger Schloßfestspiele / Internationale Festspiele / Baden-Württemberg 1981 / Almanach; mit Beitrag: "Musik und Architektur im Zeitalter des Barock" von K.M. Komma (S. 16-25)
Sudetenland / Böhmen / Mähren / Schlesien / Kunst Literatur / Volkstum Wissenschaft / 2/1982; mit Beitrag: "Komponist und Musikwissenschaftler" von K.M. Komma (S. 109-114)
Ludwigsburger Schloßfestspiele / Internationale Festspiele / Baden-Württemberg 1982 / Almanach; mit Beitrag: "Zum Spätwerk Haydns" von K.M. Komma (S. 58-63)
Nordschwaben / Zeitschrift für Landschaft, Geschichte, Kultur und Zeitgeschehen 1985 (13 Jg. Heft 4); mit Beitrag: "Hofmusik in Wallerstein" von K.M. Komma (S. 241-247)
Mozart / Mesmer / Magnetismus; mit Beitrag: "Gedanken zu Arnold Schönbergs 'Pierrot lunaire'" von K.M. Komma (S. 16-22)
Das Orchester / Zeitschrift für Orchesterkultur und Rundfunk-Chorwesen / Wie wird man 1. Preisträger im Münchner ARD-Wettbewerb?; Beitrag: "40 Jahre Württembergische Philharmonie Reutlingen" von K.M. Komma (S. 306)
Württembergische Blätter für Kirchenmusik / November/Dezember 1987 (54. Jg. Heft 6); Beitrag: "'Anmerkungen zur Kirchenmusik' / Vortrag gehalten am 7.9.1986" von K.M. Komma (S. 160-163)
100 Jahre Eugen-Jaekle-Gau 1887-1987; mit Beitrag: "Von den Ursprüngen des Chorgesangs" von K.M. Komma (S. 44-47)
36. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1987 / ION; mit Beitrag: "Vom Weg des Oratoriums" von K.M. Komma (S. 5-8)
Mitteilungen 5 / Internationale Johann-Nepomuk-David-Gesellschaft; mit Beiträgen: "Johann Nepomuk David und Arnold Schönberg / Versuch eine Synopsis" (S. 3-8) / "Die Geheimnisvolle Modulation / Eine Erinnerung an Johann Nepomuk David" (S. 10-11) / "Zum Tode von Karl Marx" (S. 11) von K.M. Komma
K.M. Komma: Gedenkschrift Martin Gümbel; von K.M. Komma 1987
37. Internationale Orgelwoche Nürnberg 1988; mit Beitrag: "Musica sacra im Donauraum" von K.M. Komma (S. 5-6)
Württembergische Blätter für Kirchenmusik 1988 (55. Jg. Heft 3); Beitrag: "Musik als Ausdruck menschlicher Gotteserfahrung" von K.M. Komma (S. 82-84)
Zeitschrift für das Liebhabermusizieren / Das Liebhaber Orchester 1990 (34. Jg. Heft 2); mit Beitrag: "Einheit und Vielheit in der europäischen Musikkultur" von K.M. Komma (S.1-5)
41. Internationale Orgelwoche / Nürnberg 1992 / ION musica sacra; mit Beitrag: "Concerto" von K.M. Komma (S. 6-13)

- 24** Druckschriften-Sammlung III: mit Beiträgen von und über K.M. Komma
1 Archiv-Box 1993 - 1996
Enthält:
International Journal of Musicology (Vol. 1, 1993); mit Beitrag: "Klanggebilde - Bildanklänge, Aufsätze und Reden" von K.M. Komma (S. 373-379)
Fidelo F. Finke / Annäherungen an einen Komponisten; mit Beitrag: "Wesen und Wandlungen des Fugenthemas in Fidelo F. Finkes I. Streichquartett" von K.M. Komma (S. 47-56)
125 Jahre ACV / Cantate Domino ... und/oder Kraft aus der Stille / Musica Sacra / Zeitschrift des Allgemeinen Cäcilien-Verbandes für Deutschland 1993 (113. Jg, Heft 2); mit Beitrag: "Cantate Domino Canticum Novum / Rede zur Verabschiedung des Diözesankirchenmusikdirektors Gert Augst in Mainz am 16. Februar 1991" von K.M. Komma (S. 107-113)
Europas Musikgeschichte / Grenzen und Öffnungen / Europäisches Musikfest Stuttgart 3.-19.9.93 / Konzert 15, Sonntag 12.9.93, 19 Uhr, Liederhalle Beethoven-Saal / Internationale Bachakademie Stuttgart Johann-Sebastian-Bach-Platz; mit Beitrag: "Europäische Entwicklungslinien: Nationale Schulen in der Musik des 19. Jahrhunderts" von K.M. Komma (S. 20-25)
International Journal of Musicology (Vol. 3, 1994); mit Beitrag: "'Gib mir deine Hand' zu Franz Schuberts Musik vom Tode" von K.M. Komma (S. 133-149)
msr / 25 Jahre Musikschule der Volkshochschule Reutlingen 1970-1995; mit Beitrag: "Musikalische Bildung im Zeitalter der Kommerzmusik" von K.M. Komma (S. 25-28)
Neubau für die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart 1996 / 1. Bauabschnitt; mit Beitrag: "Aus der Geschichte der Musikhochschule Stuttgart Ursprünge und Entwicklung" von K.M. Komma (S. 85-103)
Indexnummer: 24

-
- 25** Druckschriften-Sammlung IV: mit Beiträgen von und über K.M. Komma
1 Archiv-Box 1996 - 2010
Enthält:
Mitteilungen 11 / Internationale Johann-Nepomuk-David-Gesellschaft e.V. (1996); mit Beitrag: "Johann Nepomuk David / Mensch und Musiker / Erinnerungen an seine Stuttgarter Zeit" von K.M. Komma (S. 1-24)
Elliott Antokoletz / Michael von Albrecht (eds.) / International Journal of Musicology (Vol. 6,1997) / Peter Lang; mit Beitrag: "Humane Musik" - zum Klavierstück Karl Michael Kommas (S. 359-376)
Saison 1998/99 / 24. Reutlinger Kammermusik Zyklus / Friedrich-List-Halle Reutlingen; mit Beitrag: "'Zu den Werken' von K.M. Komma" (S. 27-31)
Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart / Interpreten der Hochschule auf Ton- und Bildträgern im Bestand der Bibliothek 1965-2006; mit "Porträt K.M. Komma - Bayer 1988 und Psalmenkantate - Corona (1970)" von K.M. Komma (S. 48-49)
Katalog zur Ausstellung / Im Takt der Zeit / 150 Jahre Musikhochschule Stuttgart / Landesarchiv Baden Württemberg / Hauptstaatsarchiv Stuttgart / Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart; mit Uraufführung des Flötenquartetts von Karl Michael Komma (S. 77)
150 Jahre Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart / 1857-2007/ Instrumente / Fächer / Entwicklung / Architektur / Lebensläufe / Geschichten
100 Jahre St. Wolfgang Reutlingen 1910-2010; mit Beitrag: "Kirchenmusik an der St. Wolfgangskirche / Musik und Gottesdienst" von K.M. Komma (S.110)
Indexnummer: 25

26 Musikhochschule Stuttgart: Presse / Vorträge / Laudationen / Beiträge zu diversen Jubiläen und Anlässen von K.M. Komma

MHS - Geschichte / Aufsatz / Vortrag von K.M. Komma / Radiosendung über K.M. Komma zum 90. Geburtstag / Korrespondenz

1 Archiv-Box

1950er Jahre - 2010

Enthält:

Vorträge / Laudationen / Beiträge von K.M. Komma:

Mappe

Einladung Immatrikulation zum Sommersemester 1955 / Staatliche Hochschule für Musik

Hermann Reutter 60 Jahre (1960)

Presse: Reutlinger Nachrichten "Musikfreudiges Mäzenatentum / Gründungsfeier der Gesellschaft der Musikfreunde Reutlingen (7.11.1966)

I. Internationaler Kongreß für Musiktheorie (1971)

Schreiben an Karl Marx zum 75. Geburtstag (12.11.1972)

Schreiben an Karl Marx zum 80. Geburtstag (12.11.1977)

Konzert der Musikhochschule Stuttgart zum 80. Geburtstag Karl Marx's am 2.2.1978 zum 80. Geburtstag Karl Marx

Marx-Laudatio (1980)

Abschiedsrede für Wolfgang Gönnerwein (30.11.1982)

Karl Marx / Preisträger der Stiftung zur Förderung der geistigen und künstlerischen Arbeit

Zum Tode von Karl Marx (8.5.1985)

Jacob

Erinnerungen an Karl Marx (20.3.1987)

Nachruf für York Lutz (18.1.1989)

Orgelmatinee Naomi Matsui / J.S. Bach Präludium und Fuge Es, Nürnberg (30.7.1989)

Grabrede für Jürgen Uhde (7.9.1991)

Gedenkstunde zum 100. Geburtstag / Johann Nepomuk David (26.11.1995)

Musikleben in Reutlingen nach 1945 / Vortrag im Reutlinger Geschichtsverein (20.9.1997)

Bachkonzert, Mössingen (28.1.2000)

Reichenau

Einführung zum Gedenkkonzert für Hermann Reutter, Musikhochschule (22.11.2000)

Goethe und Musik / die Musik in seiner Dichtung (9.5.2001)

Orgelklang und Lobgesang (7.7.2001)

Festvortrag Reutlingen zum 100. Geburtstag von Hans Grischkat (19.10.2003)

Einführungs-Vortrag zum Konzert des Reutlinger Kammerchors - Hugo Distlers Mörrike-Chorliederbuch (13.2.2004)

MHS - Geschichte / Aufsatz / Vortrag / Korrespondenz:

Mappe

K.M. Komma: Staatliche Hochschule für Musik und darstellende Kunst Stuttgart / Musikpädagogik in Württemberg / Forschungsbericht I (1976)

Namensregister zu Das Böhmisches Musikantentum, Kassel 1960 (31.3.1993)

K.M. Komma: Aus der Geschichte der Musikhochschule Stuttgart / Ursprünge und Entwicklung (1995)

Vortrag: Aus der Geschichte der Staatlichen Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart (17.4.1996)

Vortrag: 30 Jahre Reutlinger Musikschule (22.10.2000)
Radiosendung Klang Art / Porträt K.M. Komma zum 90. Geburtstag (1.12.2003)
Vortrag zum 40jährigen Jubiläum der Gesellschaft der Musikfreunde in Reutlingen
(19.11.2006)
Gesellschaft der Freunde / Staatliche Hochschule für Musik Stuttgart / Das Lehrerkolle-
gium seit 1857
K.M. Komma: Korrespondenz von und an Freunde und Prominente (1950er Jahre-2010)

2 DIN-A5-Ordner:

Mozart und Wir / Vortrag mit Klavierbeispielen (2006)

Vom Humor in der Musik (2007)

Indexnummer: 26

- 27** Das Erbe Deutscher Musik Bd. 11 / Gruppen-Konzerte der Bachzeit
1 Bd. 1938
Enthält: Partituren sowie Vorwort von K.M. Komma
Indexnummer: 27