

**Prof. Dr. Karl Michael Komma** wurde am Hl. Abend 1913 im böhmischen Asch geboren. Nach der Schulzeit in Asch und Eger studierte er in Prag Komposition, Klavier, Dirigieren, an der Dt. Univ. Musikwiss. und Anglistik. 1936 Promotion an der Univ. Heidelberg, 1940 Ltg. der Franz-Schubert-Musikschule in Reichenberg/Sudetenland und Heirat. Vertreibung 1945, Interim in Wallerstein/Nördlingen. Von 1954 (Umzug nach Reutlingen) bis 1978 lehrte Komma an der Musikhochschule Stuttgart Komposition, Musiktheorie, Musikgeschichte. Danach bis 1988 Lehrbeauftragter für Kirchenmusikgeschichte ebendort. Zahlreiche Kompositionen, Veröfftl., Vorträge; Organist, Kammernusiker, erfolgreicher Initiator und Gründer musikalischer Institutionen in Reutlingen. Kommas Begabungen auf den Gebieten der Lyrik und Grafik/Malerei sind leider weniger bekannt.

**Angela-Charlott Linckelmann, Klavier**  
Studierte u.a. bei A. Kontarsky (Mozarteum Salzburg) und R. Buchbinder (Meisterklasse Musikakademie Basel), war erste Preisträgerin beim Bundeswettbewerb der deutschen Musikakademien sowie Stipendiatin des Bayerischen Musikrates. Neben umfangreicher Konzerttätigkeit erfolgreiche Musikpädagogin mit einer Solistenklasse. K.M. Komma hat der Künstlerin Werke gewidmet.

**Renate Hausmann, Sprecherzieherin**  
Studierte Sprecherziehung und Vortragskunst an der Staatl. Hochschule für Musik in Stuttgart. Lehrte an den Päd. Hochschulen in Reutlingen und Schwäbisch Gmünd sowie an der Musikhochschule Stuttgart. Ist Mitglied der GEDOK Reutlingen, erfolgreiche Rezitatorin, arbeitet an Projekt ›Märchenerzählen‹.

**Prof. Dr. Ulrich Prinz, Musikwissenschaft**  
Studierte Schulmusik an der Staatl. Hochschule für Musik Stuttgart, promovierte über *J. S. Bachs Instrumentarium* an der Univ. Tübingen, Stipendiat der DFG, Assistent an der PH Reutlingen, Prof. an der PH Ludwigsburg, Wiss. Leiter der Int. Bachakademie Stuttgart, ausübender Violoncellist, zahlreiche Publikationen, insbes. zum barocken Instrumentarium und zur Aufführungspraxis. *Bitte wenden* ↵

– *Bund der Köngener* –

Vorstand: Jörg Zink

**Zum Gedenken an  
Karl Michael Komma  
(1913 – 2012)  
in Ton und Wort**

**am Montag 10. Februar 2014  
um 15:00 Uhr im  
›Haus der Tempelgesellschaft‹  
Felix-Dahn-Straße 39  
70597 Stuttgart-Degerloch  
(U5, U8, Degerloch Albstraße)**

**Angela-Charlott Linckelmann  
Reutlingen · Klavier**

**Renate Hausmann  
Reutlingen · Rezitation**

**Ulrich Prinz  
Esslingen · Moderation**

**Eintritt frei, eine angemessene Spende  
zur Deckung der Unkosten wird freundlich erbeten.**

*Bitte wenden* ↵